

Spettacoli

CULTURA / SOCIETÀ

ROSSINI DOMANI PASSEGGIATA NEL TEATRO SEGRETO

Domani alle 11, il teatro Rossini si apre alla città con una passeggiata alla scoperta dei suoi luoghi più insorti e nascosti. L'iniziativa è promossa dalla cooperativa Teatro Stabile che organizza passeggiate nell'atmosfera del teatro segreto, a cura di Maria Rosa Bastianelli e Cristian Della Chiesa. L'idea è quella di una visita proposta e quella di immaginare il teatro non più nella sua veste tradizionale, lo spettacolo è il teatro, che si svela come luogo di emozioni vissute in maniera insospettata e nuova anche da chi lo frequenta da spettatore. Info: 337.455104

RASSEGNA SI COMINCIA OGGI CON IL «COMPUTER» DEGLI ANTICHI GRECI

Ciak si gira, luci accese sull'archeologia

Al via un ciclo di film da non perdere

«VEDERE l'archeologia»: parte oggi alle 17 a Pesaro nell'Auditorium di palazzo Montani Anzaldi in via Panzeri 72, la XVII edizione della rassegna di film archeologici organizzata dall'Archoclub di Pesaro in collaborazione con l'Associazione Casa di Riparino di Pesaro, Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche e Biblioteca Oliveriana e il patrocinio della Provincia.

VERRA' presenta una selezione di opere cinematografiche che evidenziano una particolare attenzione

APPOINTAMENTI
Previste anche proiezioni sull'ultima baleniera e sulla guerra di Troia



PREZIOSO Uno dei reperti archeologici protagonisti dei filmati del ciclo «Vedere l'archeologia»

Codice da Vinci, è il soggetto di una ricerca che si svolge anche di una grafica eccezionale annunciata dai organizzatori di Archoclub Pesaro.

Quindi oggi verrà proiettato «Alenieri Beschi». La storia dell'ultima baleniera per la regia di Jon Maia (durata 54 minuti). Nel filmato si vede «la fedele riproduzione di una baleniera fissa del XVI

secolo che viene utilizzata per riproporre un viaggio avventuroso attraverso il Canada».

«LA RASSEGNA» proseguirà quindi sabato 23 novembre dalle 17 con la presentazione delle recenti opere del regista Franco Viviani e la partecipazione di Alfonso Russo, soprintendente per i Beni archeologici dell'Umbria me-

ridionale — spiega Mario Morbidoni, presidente dell'Archoclub provinciale —. Per l'occasione, l'autore Antonia de Angelis leggerà alcuni brani di Omero e Dante. Prima vedremo il filmato «Tantissimo racconta la guerra di Troia» (durata 25 minuti): prendendo lo spunto da due opere di Eufonio, celebre ceramografo ateniese, espone nel Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, una delle quali è il famoso cratere a calice e fiore rose con il trasporto del corpo di Sarpedone; il filmato si conclude in un emozionante viaggio nel tempo degli etruschi di Ombrino.

L'ULTIMO filmato in programma sabato 23 novembre s'intitola «Al di là della morte». Le tombe di Tarquinia si animano» (durata 23 minuti). Potranno al «Festival di Rovereto» di quest'anno e alla mostra parigina del Musée de l'Homme. «Etrusques, un hymne à la vie», l'opera di Viviani illustra la ricca decorazione parietale delle principali sepolture della necropoli etrusca di Tarquinia. Con l'ausilio di innovative tecniche dell'animazione digitale, uomini, divinità, animali e personaggi mitologici abbandonano la loro millenaria fissa e prendono vita per raccontarci usi, costumi e cultura del «misterioso» popolo etrusco. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e gratuito. Info: 0731.317378.

PALAZZO DUCALE

La sicurezza sul lavoro si può anche dipingere

TORNA «Dipingere la sicurezza sul lavoro». Si inaugura questa mattina alle 11 alla Sala Lanana del Palazzo ducale di Pesaro, la terza edizione di «Dipingere la sicurezza sul lavoro» con quarantotto opere esposte, selezionate tra le oltre 150 partecipanti alla terza edizione del concorso «Dipingere la Sicurezza sul lavoro» indetto dall'Itali di Pesaro in collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Urbino e Macerata. L'iniziativa mira a fornire un contributo alla riflessione sul lavoro nell'Italia contemporanea, per promuovere e diffondere la cultura della sicurezza. Oggi verranno premiati i tre vincitori: al 1° Daniele Lanamandra con l'opera «Folke Safe»; al 2° Giandomenico Cecere con «Senza Titolo»; al 3° Nicola Paci con «La scortina non c'entra». Inoltre, ogni visitatore potrà votare l'opera che maggiormente lo ha colpito. La mostra rimarrà aperta fino al 25 novembre tutti i giorni in orario 17.30-20 e il sabato e la domenica in orario 10.30-12.30 e 17.30-20. Ingresso libero e gratuito.

24 Novembre 2013

Climate comfortable e personale squisito
e front'attorno, per parlare Pesaro zero nel
mio cuore!
Sono e pronto Alberto Bruno Pappalardo