



VIRTUOSO Benedetto Lupo ospite dell'Ente Concerti

Con il CARLINO allo show di ELISA

VENTI lettori (della provincia di Rimini e Pesaro-Urbino) potranno assistere, ospiti de Il Resto del Carlino, al concerto di ELISA del 5 marzo al 105 Stadium di Rimini, data zero dell'Anima Vola Tour. Per partecipare: inviare il maggior numero di tagliandi originali a Il Resto del Carlino, via Manzoni 24, 41121 PESARO. Entro e non oltre il 3 marzo.

NOME	
COGNOME	
INDIRIZZO	
TELEFONO	



S.COSTANZO DOMANI

L'attimo di vento, il nuovo cortometraggio di Nicola Sorcinelli

L'ATTIMO di Vento è un cortometraggio di genere storico in chiave musical. È il primo cortometraggio musical italiano. Il giovane regista siciliano Nicola Sorcinelli ha deciso di presentare l'opera in anteprima nazionale al Teatro della Concordia di San Costanzo domani alle 17.30. Il destino di una giovane donna e del suo amato sembra segnato dall'entità del mondo che li separa, ma la Seconda Guerra Mondiale li metterà alla prova, allontanandoli ancora di più e alla fine rimandandoli in un nuovo inizio che fa sperare in un futuro di pace, per il loro amore e per il mondo. I due neppure principali, Nomi Smorra e Oscar Nini sono due giovani sceneggiatori di musical italiani. Tra le loro opere più note ricordiamo "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciante e "I promessi sposi" di Michele Guardì. Il loro ha appena iniziato il suo percorso di distribuzione, ricevendo già un importante premio di Los Angeles Movie Awards in gennaio.

Lupo... solitario al Rossini

Domani recital del pianista: Janáček, Debussy e Čajkovskij

SARÀ il pianista Benedetto Lupo il protagonista del nono appuntamento con la stagione concertistica promossa da Ente Concerti e Comune di Pesaro (teatro Rossini, domani pomeriggio alle ore 18). Considerato dalla critica internazionale uno dei talenti più interessanti e completi della sua generazione, Lupo ha debuttato all'età di tredici anni con il Primo Concerto di Beethoven, imponendosi subito in numerosi concorsi internazionali. Nato a Bari, Lupo ha iniziato gli studi musicali nella sua città con Michele Marvulli - dopo un'audizione con Ni-

no Rota - diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. **HA SUONATO** nelle più prestigiose sale da concerto internazionali e ha partecipato a importanti festival. È stato ospite dei più noti teatri italiani e delle maggiori istituzioni concertistiche nazionali. Ha suonato con orchestre di fama mondiale collaborando con direttori come Yves Abel, Umberto Benedetti Michelangeli, Daniel Oren, Zoltan Pesko. Nel 2005 per la nuova incisione del Concerto Soirée di Nino Rota ha ottenuto ben cinque premi internazionali

tra i quali il "Diapason d'Or". **NEL 2008** ha suonato per il Mostly Mozart Festival di New York ed è stato solista al pianoforte nel grande concerto beethoveniano per i 400 anni della fondazione della città di Québec in Canada, in cui è stato proposto integralmente il programma viennese del 22 dicembre 1808 che ebbe al pianoforte lo stesso Beethoven. **LUPO** insegna al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli ed è titolare della cattedra di pianoforte nei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di San-

ta Cecilia a Roma. Impegnativo il programma del concerto che comprende Janáček, Debussy e Čajkovskij. Di Janáček verrà proposta la sonata "I, X.1905", esemplare della nuova visione descrittiva e popolare della musica del compositore ceco, seguita da Images, Mephisto e L'Idle jeunesse di Debussy. Per finire la Grande Sonata in sol maggiore op. 37 di Čajkovskij la cui prima esecuzione fu affidata a Nicola Rubinstein. Info: biglietti, da 7 a 20 euro, in vendita il giorno del concerto alla biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0721-387621.

Maria Rita Tonti