

Angela e Amelia si rubano... la scena

Finocchiaro e Monti dirette dalla Comencini da stasera al Rossini

FOCUS

La regia

Figlia d'arte, Cristina Comencini debutta alla regia nel 1988.

Negli ultimi anni si è avvicinata alla scrittura di testi teatrali. E' anche un'apprezzata scrittrice di romanzi



L'incontro

Torna anche "Oltre la Scena": domani la compagnia incontrerà il pubblico mettendosi a disposizione per domande e curiosità. Alle ore 18 nella Sala della Repubblica

DA STASERA a domenica proseguono al teatro Rossini di Pesaro con *La scena* gli appuntamenti della stagione di prosa promossa dal Comune o e dall'Amat.

La coppia Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti è alle prese con un testo di Cristina Comencini in una storia quasi surreale di teatro nel teatro, due donne adulte e dall'indole diversa, fra casualità ed equivoci si trovano a confrontarsi con un giovane "intruso", portato in scena da Stefano Annoni, scoprendo alla fine che il palcoscenico è davvero il luogo più libero del mondo.

Con *La scena* torna anche "Oltre la Scena", un ciclo di appuntamenti in cui le compagnie incontrano il pubblico mettendosi a disposizione per domande e curiosità, che in quest'occasione avrà luogo domani alle 18, nella Sala della Repubblica.

DUE AMICHE mature leggono una domenica mattina una scena di teatro che una delle due deve recitare l'indomani. I loro caratteri opposti si rivelano subito dal modo in cui sentono e interpretano il monologo: per Lucia, attrice, quelle righe raccontano fragilità e temibili tempeste dell'anima; per Maria, dirigente di banca separata e madre di due bambini, le tempeste della scena sono allegri ed erotici terremoti interni, occasioni di vita. Due femminilità opposte. Lucia ha rinunciato alla passione, all'idea di avere un uomo nella vita, si accontenta di amare i



TRIANGOLO IMPREVISTO Qui sopra Maria Amelia Monti, Stefano Annoni e Angela Finocchiaro. A sinistra Cristina Comencini

personaggi molto più interessanti che incontra sul palcoscenico. Maria invece senza un uomo non può stare, senza fare l'amore, senza illudersi di avere finalmente incrociato quello giusto. Come l'ultimo, agganciato la sera prima a una festa in cui ha bevuto troppo e di cui non ricorda esattamente il nome né l'età ma che - lei sostiene - potrebbe essere proprio l'atteso. Anche se risvegliandosi al mattino, non l'ha più trovato nel suo letto. Eccolo, invece, apparire in mutande, un giovane ragazzo di meno di trent'anni. Si era messo a dormire nella stanza dei bambini

(fuori col padre per il fine settimana) perché la donna, di cui ricorda solo l'esuberanza fisica, russava. Davanti agli occhi esterrefatti di Lucia, il ragazzo la scambia per Maria...

Le scene dello spettacolo, prodotto da Compagnia Enfi Teatro e Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, sono di Paola Comencini, i costumi di Cristiana Ricceri.

Info: biglietteria del teatro Rossini 0721.387621, teatro Rossini 0721.387620. Inizio spettacolo: venerdì e sabato ore 21, domenica ore 17.