

# Camille e Beatrice, la musica si fa in due

*Il duo Thomas-Berrut questa sera al Rossini*

**IL VIOLONCELLO** di Camille Thomas ed il pianoforte di Beatrice Berrut – duo che nonostante la giovane età delle protagoniste sta riscuotendo un successo internazionale – saranno protagonisti dell'appuntamento di stasera dell'Ente Concerti (teatro Rossini, 14 marzo, ore 21). In programma la *Sonata n. 3 op. 69* di Beethoven, *Fantasiestücke op. 73* di Schumann, la *Sonata op. 19* di Rachmaninov e *Le grand tango* di Piazzolla.

La scoperta e la valorizzazione del violoncello come strumento solista è conquista abbastanza recente. E' con il classicismo che si comprendono e si apprezzano le potenzialità espressive del violoncello che unite alla ricchezza timbrica ne fanno uno strumento privilegiato per esprimere le sensazioni più profonde dell'animo umano. Nella *Sonata op. 69*, risalente al 1809, Beethoven coniuga due sonorità molto diverse tra loro cercando non tanto la fusione fra violoncello e pianoforte quanto facendo in modo



**NOTE**  
La pianista Beatrice Berrut, a fianco, si esibirà assieme alla violoncellista Camille Thomas stasera alle 21



che ogni strumento mantenga la propria personalità espressiva.

**UN ALTRO** passo avanti nell'integrazione fra i due strumenti si realizza nel periodo romantico. Anche se i tre *Fantasiestücke* non

furono scritti in origine per questo organico in essi le due sonorità si fondono alla perfezione. Rachmaninov nella *Sonata op. 19*, del 1902, si propone di far rivivere la secolare tradizione del rapporto fra i due strumenti che stan-

no peraltro cercando nuove prospettive. La serata si concluderà con un brano che Piazzolla nel 1982 dedicò a Rostropovich, e che dimostra la vitalità di questi strumenti capaci di dar voce ad un repertorio e ad uno stile che potrebbero sembrare lontani dalle loro corde. Giovane virtuosa francese, Camille Thomas è stata vincitrice nel 2010 del premio Fondation de la Vocation Bleustein-Blanchet. La pianista svizzera Beatrice Berrut oltre che come solista, svolge anche un'intensa attività cameristica che l'ha portata ad esibirsi anche con Gidon Kremer. Info teatro Rossini: 0721.387621.

Maria Rita Tonti

Merci pour votre accueil chaleureux!

À très bientôt ; l'espère!

Camille Thomas

Grazie mille per tutto! Ce fut un plaisir d'être de votre côté, merci de votre accueil.

Beatrice Berrut