

Spettacoli

CULTURA / SOCIETÀ

NOTE
Gidon Kremer,
Guidobaldo Chiocci
e, sotto, l'auditorium

CONFRONTO

Miti musicali

Gidon Kremer, nato a Riga, in Lituania, a sette anni è entrato nella Scuola di Musica di Riga, a 16 ha ricevuto il Primo Premio della Repubblica Lituana e due anni dopo ha iniziato a studiare con David Oistrakh, al Conservatorio di Mosca. L'Auditorium Pedrotti è stato inaugurato nel 1892 non ancora completo e concluso nel 1907 con l'installazione di un grande organo



Gidon Kremer, al Pedrotti ritorna la grande musica

Chiocci: «Ha voluto suonare all'Auditorium»

GIDON Kremer, uno dei più grandi violinisti al mondo, ha scelto Pesaro come prima tappa della sua tournée mondiale. Da tre giorni sta provando con la formazione da lui fondata nella Kremerata Baltica, all'Auditorium Pedrotti. Il concerto andrà in scena domani sera alle 21 nell'ambito della stagione dell'Ente Concerti. «Per noi è una grandissima soddisfazione — racconta Guidobaldo Chiocci, presidente dell'ente musicale cittadino — e mi sento di ringraziare sia Maurizio Cecchini che Oriano Giovannelli (rispettivamente presidente del Conservatorio e della Fondazione Rossini, ndr). È stato lo stesso Kremer a scegliere il Pedrotti che finalmente riapre al pubblico per una straordinaria serata musicale. Chiocci, che è un appassionato di musica *enim comit*, ricorda l'ultimo grande concerto all'auditorium chiuso da anni per problemi strutturali e di burocrazia: «È stata l'ultima volta che Michel Petruccianni suonò in Europa, dopo la serata di Pesaro il grande pianista partì per l'America, e circa un mese dopo morì. Era il dicembre 1998. Petruccianni lasciò questo mondo nel gennaio del 1999. Poter riaprire ora il Pedrotti con Kremer

ci riempie d'orgoglio». Il Pedrotti, che ora dispone di una piattaforma elevatrice, vale a dire un ascensore per raggiungere la sala, è stato scelto da Kremer per la sua insuperabile acustica. Del resto lo stesso Abbado «obbligò» il Rof a mettere in scena la prima mondiale de *Il viaggio di Remo* nel presso auditorium per lo stesso motivo. «È da circa un anno che siamo in contatto con Kremer. Lui conosce molto bene le Marche, la richiesta del Pedrotti è stata esplicita, quello di domani è il primo concerto della sua nuova tournée, dopo Pesaro suonerà nella sala Nervi di Roma. La sua scelta ci onora, la Kremerata Baltica, l'orchestra che ha fondato, è tra le migliori al mondo: sarà una bellissima serata. Il programma prevede *Rondo "alla ungherese, quasi a capriccio"* op. 129 di Beethoven, *Sinfonia n. 10 in La min. op. 98* per archi di Weinberg, *Sonata per archi op. 49* di Ciaikovski e *Suite Prima del Este*, Versione per violino e vibraplano di Andrej Postnikarev. Info: 0721-32482 (Ente Concerti).

Ai "Malardot" Clarissa, Simone e Giorgio: il trio meraviglie



ALL'Osteria dei Malardot stasera va in scena il secondo appuntamento della nuova stagione 2014 e si ripropone il "mitico" trio delle meraviglie: Clarissa Vichi, Simone Nobili e Giorgio Del Vecchio. In cucina Andrea e, completano il cast, Piero, Francesca e Sime. Info: 0721-582860

Dalla Cira arriva Marco Cocci: il trio alchemico

DALLA Cira stasera è in programma il primo evento del 2014. Dalle 22 si esibirà il trio acustico "alchemico" composto da Marco Cocci, voce e chitarra; Simone Pascarella chitarra; Marco Barroini basso. Cocci è un artista completo che da sempre si divide tra due grandi passioni: il cinema e la musica, dall'esordio nel 1997 con il film di Virzi "Orosodo", a ruoli di più visibilità da un lato e dall'altro quattro album incisi, un numero impressionante di concerti in giro per il mondo con la rock band "Malfunk". A completare la serata, che vuole essere una grande festa con gli amici del Circolo, Michele Panzari di set.

With many thanks
for your warm
reception