Sorelle Labèque in concerto

Domani al teatro Rossini

TORNANO a Pesaro (teatro Rossini, domani alle 18, concerto fuori abbonamento) le sorelle Katia e Mirelle Labèque, insieme alle percussioni basche dei Kalakan, gruppo formato da Thierry Biscary, Jamixel Bereau e Xan Errotabehere per compiere un viaggio insolito e accattivante attraverso il Novecento. Sul palcoscenico il pianoforte, lo strumento più colto, e le percussioni, gli strumenti fra i più antichi in assoluto. Si comincia con George Gershwin e i suoi tre *Preludes*, nell'adattamento per due pianoforti di Irwin Costal. Il compositore statunitense, svolse un importante ruolo di 'mediatore' tra la musica americana, e jazz in particolare, e quella europea raggiungendo risultanti di ampio respiro compositivo. I *Preludi* risalgono al 1926 e si collocano quindi negli anni fra la composizione della celebre *Rapsodia in blu* e il viaggio in Europa del compositore, straordinariamente denso di esperienze. Ancora musica d'Oltreoceano con Philip Glass (1937) e i suoi *Four Movements*, fortemente caratterizzati dalle suggestioni della cultura musicale asiatica e scritti per il festival pianistico della Ruhr nel 2008. **LA SECONDA** parte del concerto vede i Kalakan impegnati nell'esecuzione di musiche popolari basche e, per finire, il mitico *Bolero* di Maurice Ravel, una delle pagine più affascinanti e seduttive del secolo appena trascorso, proposto in questo concerto in una versione a dir poco inconsueta. Katia e Marielle Labèque cominciano la loro carriera pianistica in giovane età, ricevendo le prime lezioni di pianoforte dalla madre, la pianista italiana Ada Cecchi. Il loro primo successo fu la registrazione della *Rapsodia in blu* di Gershwin premiata con un disco d'oro. Da allora sono state invitate a suonare con le più prestigiose orchestre del mondo sotto la bacchetta di celebri direttori. Il *Concerto per due pianoforti e orchestra* di Poulenc ha procurato loro un'audience di oltre 30.000 spettatori in un concerto tenuto con i Berliner Philharmoniker. Il loro repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, con un rapporto molto stretto con compositori come Luciano Berio, Pierre Boulez, Gyorgy Ligeti. Le sorelle Labèque hanno creato una fondazione che si occupa della promozione e della valorizzazione della musica di ogni epoca tramite la creazione di progetti musicali e la registrazione di nuove musiche, grazie anche alla creazione di una loro etichetta, la KML Recordings.Info: 0721.387621

FIGLIE D'ARTE

Katia e Marielle tornano a Pesaro con Bolero di Ravel Alle percussioni i Kalakan

Maria Rita Tonti